

TERRA ALTA



La Terra Alta va ser escenari d'un dels episodis més dramàtics de la Guerra Civil Espanyola, la batalla de l'Ebre. La Ruta de la Pau és un homenatge a la pau i, alhora, un camí per a senderistes ple de paratges on, seixanta anys després d'aquell sagnant enfrontament, regna el silenci.

Es tracta d'un itinerari circular que, fent ús de la senyalització dels GR i dels PR de la comarca, fa un recorregut pels indrets que van tenir més rellevància durant la batalla de l'Ebre. Comença i acaba a Gandesa, passant per la Fontcalda, Prat de Comte, Bot, Coll del Moro, Vilalba dels Arcs, la Fatarella i Corbera d'Ebre, en un recorregut de 74 quilòmetres que, si es fa complet, es pot dur a terme en vint hores i vint-i-cinc minuts (sense comptar parades ni descansos). Aquest itinerari té una variant que l'enllaça amb la població del Pinell del Brai.

La ruta ofereix diverses possibilitats, ja que si no es vol fer completa, es pot escurçar o allargar accedint-hi o sortint-ne per altres itineraris també assenyalats com a GR o PR. El Consell Comarcal de la Terra Alta ha editat una completíssima guia en què els excursionistes trobaran tota la informació i tota mena de recomanacions sobre els itineraris a seguir, a més de dades generals sobre la comarca i apunts històrics.



El camí de Sant Jaume de l'Ebre aplegava els pelegrins que es dirigien a Santiago de Compostel·la, procedents dels pobles del arc mediterrani. A la Terra Alta, travessa els termes municipals del Pinell de Brai, Prat de Comte, Gandesa, Vilalba dels Arcs i Batea.

Aquest itinerari entra a la Terra Alta pel camí verd de la Val de zafan a l'alçada de les Codines de Riberola, terme municipal del Pinell de Brai. Seguint aquest antic traçat ferroviari de gran bellesa paisatgística s'arriba al santuari de la Fontcalda (Gandesa) centre de pelegrinatge marià comarcal. Aquí s'hi pot reposar i pendre un bany al riu Canaletes.

Des de la Fontcalda el camí puja cap a Gandesa, on trobem l'església arxiprestal romanicogòtica de l'Assumpció, on destaca la portalada feta segons els cànons de l'escola de Lleida.

Abans d'enfilars l'antic camí reial que passa per la creu de la Saboga en direcció a Batea, s'ha de fer una incursió a la població de Vilalba dels Arcs, on a la Casa Coll es troba el museu del camí de Sant Jaume de l'Ebre, residència pairal que conserva la seva ambientació original i recrea els motius que al·ludeixen al pelegrinatge a Compostel·la per la via ebreca.

Batea és l'últim poble català d'aquesta ruta. El nucli antic és el més característic de tota la comarca de la Terra Alta. El principal atractiu és el carrer Major, tot porxat, i la capella de la Mare de Déu del Portal, d'estil barroc. Al capdamunt del poble s'hi troba l'Església Parroquial de Sant Miquel, edifici barroc-neoclàssic del segle XVIII.

Des d'aquí i amb el riu Algars fent de llindar, la ruta s'acomia de Catalunya i es dirigeix cap a terres aragoneses.

Vilalba dels arcs

En Vilalba encontramos [la antigua iglesia](#) de la Virgen de Gracia del siglo XIII de estilo gótico y [la iglesia barroca de Sant Llorenç](#) del siglo XVI con elementos renacentistas y barrocos, cuyo campanario tiene una altura cercana a los 40 metros. En la plaza Major se encuentra la [Casa de la Vila](#) del siglo XIX. [El Calvario](#) con la capilla de la Mare de Déu dels Dolors construida en 1724. Cerca hay las capillas de Sant Marià Cleofé y de Santa Magdalena. Este lugar es uno de los más representativos de los que sirven para escenificar [La Passió de Vilalba](#), una obra que se realiza en Semana Santa que tiene como escenarios diferentes lugares de la población y en la que participan los habitantes de Vilalba. En las afueras de la población está la [capilla de Sant Antoni o de Montserrat](#) y la [capilla de Sant Pau](#). A unos dos kilómetros de la población y en el lugar conocido como [Els Quatre Camins](#) puede verse el monolito levantado por la [Germandat d'Excombatents del Terç de Montserrat](#) para recordar a los soldados muertos durante la guerra civil y en la Casa Coll existe el [Museo del Camí de Sant Jaume](#) donde puede verse una exposición de material de esta Hermandad.

Ermita de Sant Pau

Sortiu del poble pel porxo del Bassot, baixeu la costa de la Font i agafeu la primera pista a mà esquerra. Seguiu sempre el camí principal que ressegeix la riera de Sant Pau o de Voravall. Aproximadament al cap de 10 km de recorregut arribareu a Sant Pau, una ermita troglodítica feta de maçoneria amb reforços de carreu i el sostre de roca natural.

Ermita de la Mare de Déu dels Dolors

Ermita situada als afores del poble, dalt d'un turó on s'hi arriba seguint el camí del Calvari. És de planta quadrada amb tres naus.

Caseres

[La iglesia parroquial](#) esta dedicada a Santa Magdalena. [Almudèfer](#) es un antiguo poblado situado a orillas del río Algars. [El Castillo de Almudèfer](#) y [la iglesia de Santa Anna](#) que se halla a sus pies están documentados de 1267. La iglesia consta de un ábside poligonal gótico del siglo XIV. Cerca del castillo existen restos del [poblado ibérico](#) de la Gessera.

Horta de Dalt

Baixem pel carrer de la Font i prenem una pista cap a l'esquerra, en direcció al sud, que discorre pel costat del riu; a 2 km aproximadament, arribem a l'àrea de lleure de la vora del riu d'Algars, condicionada amb fogons, taules i banes. És un lloc ideal per banyar-se als tolls del riu Algars.

Bot

[La iglesia parroquial](#) está dedicada a Sant Blai y es de estilo renacentista del siglo XVII. [La Casa Paladella](#) es de estilo señorial fue construida entre los siglos XVII i XVIII. [La ermita de Sant Josep](#) se encuentra en un cerro al otro lado del río Canaleta, es del siglo XVIII y es un lugar desde el que pueden verse magnificas vistas. Desde la antigua Estación de tren de la Vall de Zafan podemos iniciar un recorrido por [La Vía Verde de la Terra Alta](#), que nos llevará por un lado al Santuario de La Fontcalda y por la otra a Horta de Sant Joan.

Ermita de Sant Josep

Sortiu de Bot pel carrer de l'Estació i dirigiu-vos al camí dels Horts. Seguiu un camí asfaltat que, després de travessar el riu Canaletes i passats 2 km, us conduirà a l'ermita de Sant Josep, situada al cim d'una muntanya de 293 m. L'ermita data del segle XVIII i és de planta de creu llatina. Just al darrere hi ha les roques de l'Agulla i el Migdia.

Forat de la Donzella

Sortiu de Bot pel carrer de l'Estació i dirigiu-vos al camí dels Horts. Seguiu un camí asfaltat que, després de travessar el riu Canaletes i passats 2 km, us conduirà a l'ermita de Sant Josep. Aproximadament a la meitat d'aquest trajecte, passat el riu, trobareu un camí a mà dreta que us portarà a l'àrea recreativa del Forat de la Donzella, on l'aigua brolla entre les roques d'un acollidor indret acondicionat amb taules, fogons i banes

Batea

El núcleo antiguo de estilo medieval, el *carrer major* con porches de arcos apuntados del siglo XIV, y la Capilla del Portal del siglo XVII. El núcleo antiguo estuvo enmurallado hasta el siglo XIX y del que se conservan diversas puertas de entrada como las de **El Portal de l'Angel**, **el de Sant Roc** y **el de Cal Llarg**. La **iglesia parroquial** dedicada a Sant Miquel es un edificio barroco-neoclásico construido en el siglo XVIII por F. Melet. La **Capilla de la Mare de Déu del Portal** llama la atención por su estructura, una nave de gran altura, provista de cimborrio. A la derecha del río Algars existe **el antiguo poblado d'Algars** que se incorporó a Batea en 1841. En el lugar existió un castillo documentado en el 1153 y del que únicamente queda un arco apuntado y media torre. A sus pies se encuentra **la iglesia de Sant Joan d'Algars** conocida ya desde el 1500. **El antiguo poblado de Pinyeres**, también se incorporó a Batea en 1841 y cuya fundación databa del 1280. Destacan también en los alrededores de la población los antiguos *Casa/s* como los de **Torre Martí**, anterior a 1445 y la **Torre dels Castellà**. En **El Calvario** se encuentra la inacabada capilla del Santo Sepulcro del siglo XVIII. En el **Tossal del moro** se hallaron restos de un poblado ibérico de que todavía hoy pueden verse casas, defensas y una atalaya.

Algars

Sortiu del poble per la ctra. C-221 en direcció a Maella. Passats 10 km i 250 m abans d'arribar a la Venta d'Algars, deixeu la carretera i agafeu un camí a mà esquerra que us portarà a peu del castell (1,4 km). Antigament era un punt militar i estratègic, ja que el riu d'Algars establia la frontera natural amb els sarraïns. La seva privilegiada posició permet contemplar el curs del riu d'Algars. Més avall de les restes del castell gòtic es conserva l'església de Sant Joan d'Algars, construïda el segle XIII, romànica de transició i modificada posteriorment.

Pinyeres

Sortim del poble per la ctra. C-221 en direcció a Maella i, passada la Venta d'Algars, seguim un camí de terra a mà dreta que ens condueix a Pinyeres (2,8 km de pista). Aquest poble fou abandonat definitivament durant els anys 50. La construcció més interessant és l'església de la Transfiguració del Senyor. És d'estil romànic de transició, i té planta rectangular amb nou arcs diafragma que la travessen de nord a sud. En el seu interior es conserva una pila baptismal d'immersió.



Arnes

La població de Arnes fue declarada **Bien de Interés Cultural**, en la categoría de conjunto histórico el 20 de enero de 1992. La **Casa de la Vila** de estilo renacentista fue construida en 1584 atribuyéndose a Joan Vilabona de Queretes. La **iglesia parroquial** esta dedicada a Santa Magdalena y fue consagrada en 1693. Destacan las **casas señoriales** de los Metges, Pinyol y Santa Pau. También desde aquí pueden iniciar diversas excursiones para conocer **Els Ports d'Arnes**. En estos parajes podemos ver **El Pimpoll** y el **Pi Ramunt**, ambos declarados árboles monumentales por la Generalitat de Catalunya y que alcanzan una altura de 22 y 31 metros respectivamente. La antigua estación de ferrocarril es el punto de partida de la **Vía Verde de la Terra Alta**, una ruta que sigue la antigua vía hasta la estación de El Pinell de Brai.

Sortida als Estrets

Sortiu d'Arnes per una pista enquitranada que comença al costat de les escoles. Al cap de pocs metres trobareu una cruïlla i una font. Agafeu la desviació de l'esquerra i seguïu les indicacions i el camí pavimentat fins a arribar a l'entrada dels Estrets.

Sortida a El Toll de Vidre

Deixeu el poble pel carrer Onze de Setembre, en direcció a l'Aragó. Continueu pel primer camí asfaltat a mà esquerra i seguiu les indicacions. Pel camí podreu admirar el conjunt muntanyós de la Ballestera.

Ermita de Santa Madrona

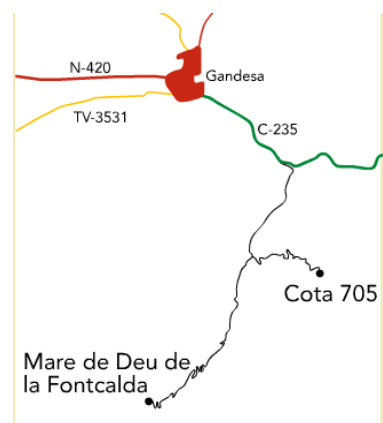
Sortida a l'àrea recreativa i a l'ermita de Santa Madrona. Seguiu el carrer Onze de Setembre fins a l'encreuament situat l'entrada a la població, gireu a l'esquerra fins a trobar un camí asfaltat a la dreta que us portarà a l'ermita.

Gandesa

La iglesia arciprestal esta dedicada a Santa María, de transición del románico. Destaca su portalada del siglo XIII con archivoltas esculpidas, fue reformada en el siglo XVII per Ignacio Gascón. En la población destacan **la plaza porticada** y la **casa señorial** de los barones de Purroi. **La Presó** contiene elementos de los siglos XIII o XIV. **La Casa de la Vila** del siglo XV. El **Celler Cooperatiu** de estilo modernista es obra de **Cèsar Martinell** y fue construido en 1919, ha sido declarado de interés nacional por la Generalitat de Catalunya. Debe visitarse el **Museo de la Batalla del Ebro**. El área recreativa de **La Fonteta** se encuentra a unos dos kilómetros de Gandesa por la carretera de Tortosa y desde donde se inicia el camino hasta el **Balneario de la Fontcalda** un lugar de gran belleza natural a orillas del Río Canaleta. El nombre al lugar le viene dado por los conocidos *xorros* donde el agua emerge a unos 28°C y a la que se atribuyen propiedades curativas. En **la ermita de la Mare de Déu de la Fontcalda** se encuentra la tumba de J.B. Manyà i Alcoverro, nacido en Gandesa en 1884 que fue promotor de la cultura catalana y una de las figuras más destacadas en teología de este siglo. La ermita fue construida el 1753 y es de estilo neoclásico. Por el lugar pasa la **Via Verde de la Terra Alta**. En el **Coll del Moro** a 4 kilómetros de Gandesa dirección Alcañiz existe un yacimiento ibérico fechado entre el 800 y el 500 antes de Cristo. Lo más destacado del yacimiento es la torre, de planta absidal. También muy cerca esta el lugar donde el ejército franquista instaló su Estado Mayor durante la Batalla del Ebro (julio-noviembre de 1938). Desde el **Puig Cavaller** puede contemplarse una gran vista de la comarca. El primer domingo de noviembre se celebra la **Fiesta del Vino**, que reúne a la mayoría de elaboradores de vinos de la comarca.

Santuari de la Fontcalda

Per anar al santuari de la Fontcalda sortim de Gandesa en direcció al Pinell de Brai per la carretera C-43. Uns 2,6 km després, a mà dreta, hi ha una desviació que du a l'àrea de la Fonteta. Allà comença la pista que, en 7 km, ens duu al santuari de la Fontcalda. Durant tot el trajecte podem gaudir d'un paisatge singular de gran bellesa. L'ermita es troba al fons de la vall, a la vora del riu Canaletes. La font coneguda com "Els Xorros" brolla a 25 graus i les seves aigües termals tenen propietats curatives. Una mica més amunt, a l'altra banda del riu, s'observa el traçat de la Via Verda de la Terra Alta. A la Fontcalda, s'hi fa una romeria cada primer diumenge de maig.



Corbera d'ebre

El Poble Vell de Corbera d'Ebre, declarat Lloc d'Interès Històric per el *Parlament de Catalunya* se alza en un alto conocido como **La Montera** a los pies del que se encuentra la actual población. En el lugar pueden verse numerosas casas en ruinas de lo que fue la población hasta 1938. **La iglesia de Sant Pere** es el símbolo más característico del *poble vell* y refleja la crudeza de los bombardeos que sufrió la población. Desde la plaza donde se encuentra la iglesia puede contemplarse una magnífica vista de las montañas de la Serra de Cavalls y de Pàndols, donde tuvieron lugar los

episodios más sangrientos de la Batalla del Ebro. Si nos damos un paseo por el *poble vell* veremos el [Abecedario de la Libertad](#) que reúne en diversos puntos las 28 letras del abecedario, obras realizadas por diferentes artistas con técnicas y materiales diversos que vienen a simbolizar el compromiso del arte con la repulsa a las guerras y las confrontaciones bélicas. También encontraremos [El Monumento a las Brigadas Internacionales](#) inaugurado en octubre de 2000 y obra del artista José Luis Terraza. En el Casal puede visitarse el [Museo de la Batalla del Ebro](#). En la Plaza del Doctor Ferran puede verse el busto de Jaume Ferran Clua, bacteriólogo, hijo ilustre de la población. A unos dos kilómetros de la población encontramos [la ermita de Santa Madrona](#) lugar de romería de los habitantes de Corbera esta fechada en el siglo XVIII.

Poble Vell de Corbera

El Parlament de Catalunya ha declarat lloc d'interès històric el poble de Corbera d'Ebre. A la part alta de la vila podem observar el que en el seu dia va ser el poble de Corbera, derruït, com ja hem dit, a causa de la Batalla de l'Ebre. El presideix l'Església Parroquial de Sant Pere. Aquestes restes del poble vell es coneixen amb el nom de la Montera, mut testimoni d'aquesta batalla.

Ermita de Santa Madrona

Per anar cap a l'ermita de Santa Madrona, sortim del poble pel carrer del doctor Ferran, o per la carretera en direcció a Móra d'Ebre. A la dreta es troba un camí asfaltat que, en 2,2 km, ens porta fins a l'ermita. A partir d'aquí es poden seguir diversos camins que recorren la serra de Cavalls.

La fatarella

[La iglesia parroquial](#) está dedicada a Sant Andreu de estilo renacentista con elementos góticos y fachada barroca, esta fechada entre los siglos XVII y XVIII . [La ermita de Sant Francesc](#), conocida en la población como Sant Francisco acoge una romería todos los años el primer sábado después de Pascua. En la piedra de la portalada hay una inscripción con el escudo de la población y la fecha del 1700. De origen islámico, la torre fortificada que da nombre a la población es actualmente el [Santuario de la Misericordia](#). La Capilla fue construida a finales del siglo XVIII, es de estilo renacentista con planta rectangular, destacando la cúpula con el cimborrio octogonal. [La Font de Sant Joan](#) es una de las fuentes más antiguas que abastecía la población fué construida a finales del siglo XVI o principios del XVII. [La ermita de la Mare de Déu del Carme](#) de dimensiones reducidas está construida con piedra del país y en la portalada puede verse el relieve de una palmera y con la fecha de 1782 inscrita. Desde la población pueden iniciar excursiones como la *Ruta de Sant Francisco*, que partiendo desde la *Font de Sant Joan* termina en la Ermita de Sant Francisco y la *Ruta dels Miradors* que reúne tres lugares desde los cuales pueden verse panorámicas sobre la Ribera d'Ebre, La Terra Alta y el Bajo Aragón. En el transcurso de estas excursiones podremos ver un tipo de construcción, típica de estas tierras, denominada *Cabana*, hechas con piedra colocada en seco y que servían antiguamente de cobijo o para quedarse a dormir las temporadas de trabajo en el campo. [La iglesia de Sant Bartomeu](#), se encuentra cerca del lugar conocido como *Les Camposines*, fue construida en el siglo XIII y es un de los pocos testimonios del románico de transición que se conservan en estas comarcas.

«Sant Francisco»

Sortim del poble pel carrer Molins, seguim per la pista i, a 1 km, a mà esquerra, deixem l'ermita de Sant Pau, construïda al s. XVIII. La pista va seguint el fons del barranc de Sant Francesc. Cal seguir sempre la pista principal. Al km 5,8 es passa pel costat del Mas del Molí de Més Avall. La pista gira al nord i, una mica més enllà, es deixa una desviació a l'esquerra. A 12 quilòmetres, trobem l'ermita de "Sant Francisco". L'església es construí al s. XVIII. Té una sola nau, la façana és de carreus i la porta d'arc de mig punt. Prop de l'ermita hi ha una font. S'hi fa una romeria el primer dissabte després de Pasqua.

Horta

Horta dispone de un gran patrimonio arquitectónico que le supuso la declaración de Conjunto Histórico-Artístico Nacional. [La Plaza de la iglesia](#), en la que se encuentra el Ayuntamiento de estilo renacentista con la antigua prisión en sus bajos y la iglesia del siglo XII. También destacan [La Torre del Prior o de Galindo](#) al pie de la [montaña de Santa Bárbara](#) se trata de una masía que contiene una torre rectangular de fortificación probablemente del siglo XIII o de inicios del XIV. Al pie de la montaña de Santa Bárbara también se halla [El Convento de Sant Salvador](#), conocido antiguamente como por el convento de la *Mare de Déu dels Àngels d'Horta*. La iglesia parece ser que fue construida en el siglo XIII. En el siglo XVI se estableció en el lugar una comunidad de Franciscanos. El claustro y las primeras dependencias fueron construidas en el siglo XVII. Muy cerca de Horta encontramos [Lo Parot](#), una olivo bimilenario. Picasso vivió en Horta durante dos etapas, una de ellas restableciéndose de la escaletina en la casa de su amigo Manel Pallarés. En el [Centro Picasso d'Horta](#) pueden verse todas las reproducciones de las obras que realizó en esta población. *L'Ecomuseu del Ports* inaugurado en 1987 es una muestra de mas de medio millar de piezas de arte popular. [La Franqueta](#) situada a los pies *dels Ports* a orillas del río *dels Estrets* es una bonito lugar para disfrutar de un día de campo e idóneo para iniciar excursiones. Por lo que respecta a excursiones resulta interesante la que saliendo desde el Convento de Sant Salvador asciende a la cima de la montaña de Santa Bárbara desde donde puede verse una gran vista sobre *els Ports*, Horta y gran

parte de la comarca. Desde la població se puede acceder a la [Via Verda de la Terra Alta](#), una ruta que sigue la antigua via de ferrocarril del Valle de Zafan.

Convent i cova de Sant Salvador

Des d'Horta, seguim l'avinguda del Port. Al final de la població trobareu l'indicador que us portarà al convent de la Mare de Déu dels Àngels, situat a 2 km del poble i més conegut com a convent de Sant Salvador pel fet que aquest sant hi va viure dotze anys. Cova de Sant Salvador

del darrera del Convent surt una senda que va plantejant per la base de la muntanya fins arribar a una balma, davall d'un majestuós rocam, coneguda com la cova de Sant Salvador. Al fons hi ha la font miraculosa, que segons la tradició, va fer brollar el Sant amb tres cops del seu cordó. A partir d'aquest punt la senda s'enfila molt dreta per la part del darrera de la muntanya fins arribar al cim, a 750 m. Es tracta d'un camí fàcil de seguir que ens permet resseguir les diferents ermites de la muntanya i contemplar una gran part del nostre territori i del seu paisatge majestuós.

La muntanya de Sant Bàrbara de peculiars característiques i que canvia de forma, segons l'orientació des d'on la mireu. Des de molt antic ha estat habitada per anacoretes tot aprofitant les balmes, coves i fonts de l'indret, on s'edificaren petits oratoris seculars com els de Sant Onofre, Sant Pau, Sant Antoni i Santa Bàrbara.

Un cop visitat el Convent de Sant Salvador podem continuar la ruta seguint l'itinerari que indica la direcció de les Olles, seguint el camí passarem per la font Major, on antigament s'anava a buscar aigua i a continuació hi trobarem l'antic safareig de la vila. A pocs metres trobarem la torre de Galindo, la seva aparença exterior ens podria fer pensar en una típica torre de guaita, però més aviat es tracta d'un habitatge residencial que presideix l'explotació agrícola dels domenges templers i controla el pas per l'antic camí de Bot. Es tracta d'un edifici de planta quadrada que s'eleva 9 m i té uns murs de 0,70 m de gruix. Interiorment disposa de dos nivells: la planta baixa que està coberta amb una volta de pedra exageradament rebaixada, fins al punt que diríem que és plana, verdadera obra d'enginyeria, i la planta superior coberta a dues vessants amb lloses de pedra que suporten quatre arcs diafragma que carreguen directament en el mur. Damunt de la coberta hi ha una terrassa amb espitlleres i una lladronera damunt de la porta, situada a llevant.

Seguint les indicacions arribarem a les Olles, uns bonics tolls i engorjats, formats per l'erosió quan el riu Canaletes travessa uns bancs de pedra, enmig d'un ambient feréstec on ens deixa percebre subtilment el brogit de l'aigua que baixa decidida a engrescar una altra olla.

Lo Parot

És una olivera bimil·lenària declarada arbre monumental per la Generalitat. La trobareu a uns 500 m d'Horta sortint en direcció a Gandesa. Agafeu el caminet que surt a mà dreta en el punt quilomètric 3, passeu el maset i deixeu el cotxe entre els dos magatzems. Seguiu la senda i, a mà dreta, no trigareu a divisar els troncs de fusta que formen la tanca protectora de Lo Parot.

Salt Sotorres, Ventador i riu Estrets

Aquesta ruta té dues possibilitats d'entrar Port endins. Podem apropar-nos al salt de Sotorres, un caprici de la natura, que ens mostra un conjunt monumental natural únic on als peus de la balma hi tenim un toll de considerables proporcions.

També podem apreciar el Ventador, sens dubte l'expressió de natura al Port. És tan impressionant l'eclosió de cingles, vegetació, congost, aigües ràpides i remoroses del riu Canaletes...

Si ens decidim per la ruta del riu Estrets, podem apreciar que el caminar entre les majestuosos parets dels Estrets és, sens dubte, una de les maneres més suggestives de tenir un contacte directe amb la natura i el paisatge. Roques nues, arrodonides, corpòries, que introdueixen al visitant en un dels espais muntanyosos més abruptes de la zona. En alguns punts, les polides parets de roca transmeten la sensació d'estar en el fons d'un immens tobogan. Lloc on es practica l'escalada i es pot gaudir d'un refrescant bany.

Ruta de les Fonts

Les fonts d'aigua dolça no són inesgotables, però és indispensable preservar-les i controlar-les. L'aigua és un patrimoni comú, el valor de la qual, tots hem de conèixer i reconèixer. L'aigua no té fronteres, és un recurs que necessita economitjar-se i utilitzar-se amb cura.

Aquesta és una ruta circular, itinerari que proposa una passejada agradable pels voltants del municipi, on es troben la font de la Vena i un xic més lluny, la font de la Pocurulla. Fonts que conserven el tipus de construcció primigènia, cobertes amb una volta molt atrevida i ferma del segle XV que serveix d'aixopluc.

Ruta dels Pesells

És un itinerari que ens permet gaudir del territori, contemplar els camps de cultiu i el paisatge. Itinerari marcat que ens permet tornar al lloc d'inici sense cap dificultat, ja que tota la estona es va per un camí amb molt bones condicions.

Potenciant l'excursionisme, ja sigui a peu o en bicicleta, fa que practiquem un esport que ens posa en forma i que alhora ens permet esguardar atentament el silenci mesclat amb el soroll de la natura.

Aprofitant aquesta ruta, es pot descansar i al mateix temps, visitar el Pi de Balija, pi blanc, declarat arbre monumental, situat a la mateixa partida dels Pesells, prop del camí principal. És un gran pi, de 19 m d'alçada i 4,40 m de volt de canó (que correspon a un diàmetre d'1,37 m) i 5,60 m de volt de soca. Són de ressaltar les gruixudes branques que, entre 10 i 12 m, baixen i es recolzen a terra, típic d'aquest tipus d'arbres vells i que no han crescut aïllats. El pes del propi brancatge, agreujat per les gebrades, neus i vents, donen aquest aspecte fantasmagòric a aquest tipus de pins vells.

Un cop visitat el Pi de Balija, podem continuar fins arribar al mateix riu Algars, riu que fa de límit físic de Catalunya i a l'altra riba és la Comarca del Matarranya, d'administració aragonesa. Zona on es pot gaudir d'un refrescant bany.

Havent fet un alè i seguint la senyalització on ens portarà fons la carretera que uneix els pobles d'Arenys de Lledó (Comarca del Matarranya) amb Horta de Sant Joan.

Ruta a la Cova de Picasso

Aquest itinerari de tres quilòmetres surt des de l'àrea recreativa de la Franqueta per la pista que va al coll de Miralles. Seguint la senyalització ens trobarem amb un forn de calç, la cova de Picasso i el riu Estrets que travessarem per un pontet. Tot seguit emprendrem la pujada fins al mas de Quiquet per retornar al punt de sortida.

Itinerari al mas de Corretja

Sortim des de l'àrea recreativa de la Franqueta, per la vora del riu Estrets. Després de 300 metres prenem el camí de ma esquerra i comença la pujada. Poc després trobem un forn de calç i 500 metres mes enllà arribem a les restes del mas de corretja. Des d'aquí i seguint la senyalització emprendem el retorn, tot seguint un antic camí de ròssec, fins que arribem de nou al riu estrets que seguirem fins el punt d'inici de la ruta.

El pinell de brai

[El Celler Cooperatiu](#), conocido como La Catedral del Vino es obra de **[César Martinell](#)**, fue construido entre el 1919 y el 1922 y declarado de interes nacional por la Generalitat de Catalunya. De estilo modernista, consta de tres naves cubiertas de doble vertiente por tejados de madera apoyados sobre diversos arcos elípticos de ladrillos sin revestir. En la fachada destaca el **friso cerámico** de Xavier Nogués que representa la vendimia, las prensas de vino, los catadores, la prensa de las aceitunas y diversas alegorías que se completan con una escena de unos cazadores ebrios. También en la fachada se combina la piedra natural de los bajos con los arcos que enmarcan los ventanales del piso superior, de ladrillo sin revestir. *El Celler* forma parte de la que se conoce como **[la Ruta de las 3 Ces](#)**, una ruta turística que además de esta población pasa por el Castillo Templario de Miravet (Ribera d'Ebre) y *Les Coves de les Meravelles* de Benifallet (Baix Ebre). **La iglesia parroquial** del siglo XVIII, está dedicada a Sant Llorenç. Cabe destacar las casas **casas colgantes** sobre un precipicio de unos 100 metros de altura. A **la ermita de Santa Magdalena** se accede cogiendo la carretera hacia Gandesa hasta llegar a La Fonteta, una área recreativa a dos kilómetros de Gandesa y desde donde empieza el camino que lleva hasta el **Santuario de la Fontcalda**, dejándolo a la izquierda para subir hasta la ermita desde donde puede contemplarse una gran vista. Más arriba y en la cota más alta de sierra de Pàndols (705m) puede visitarse el **Monumento a la Paz** que recuerda a aquellos que murieron en estas tierras durante la Batalla del Ebro. Si la vista desde la ermita de Santa Magdalena ya era espléndida, desde aquí todavía lo es más, ampliándose hasta la comarca del **Baix Ebre**, contemplando el relucir al fondo del río Ebro.

Cota 705

Agafeu la carretera C-235 en direcció a Gandesa. A uns 9 km del Pinell, a mà esquerra, trobareu l'àrea recreativa de la Fonteta (Gandesa). Un cop hi arribeu, veureu un indicador que us adreçarà a l'ermita de la Mare de Déu de la Fontcalda. Seguiu aquest mateix camí i al cap d'uns 3 km trobareu un encreuament de camins; agafeu el de mà esquerra, assenyalat amb un rètol que diu «Santa Magdalena». El camí fa molta pujada i està sense asfaltar. Un cop a l'ermita, continueu camí amunt i trobareu el Monument a la Pau promogut per la «quinta del biberó», dedicat a la pau i a la reconciliació dels dos bàndols enfrontats a la Guerra Civil.

Ruta al Pic de l'Àliga

Aquesta ruta de 4.320 km ens portarà fins al Pic de l'àliga que separa les poblacions de Pinell i Miravet. En aquest lloc es va intentar coordinar la darrera resistència de l'exercit republicà durant la Batalla de l'Ebre. En aquest punt s'observen vistes de la Serra de Pandols, la Serra de Cardó i la Ribera d'Ebre.

Ruta al Pic de l'Àliga

Aquesta ruta de 4.320 km ens portarà fins al Pic de l'Àliga que separa les poblacions de Pinell i Miravet. En aquest lloc es va intentar coordinar la darrera resistència de l'exercit republicà durant la Batalla de l'Ebre. En aquest punt s'observen vistes de la Serra de Pandols, la Serra de Cardó i la Ribera d'Ebre.

La pobla de massaluca

iglesia parroquial està dedicada a Sant Antoni Abad, es de estilo gótico y su construcción terminó el 1608. Consta de una sola nave con capillas en los laterales. En la fachada está la imagen del Santo. Cerca de la población en lo alto de un cerro podemos ver **la ermita de Santa Madrona**, del siglo XVIII. Esta población terraltina es la única cuyo término municipal tiene contacto con el Ebro, por lo que puede verse su **puerto náutico**, en el río Matarranya, el cual es posible debido a la construcción del embalse de Riba-roja d'Ebre.



Riu Matarranya

Sortiu del poble pel carrer de Faió en direcció a Riba-roja. A pocs quilòmetres, agafeu el desviament a Faió i, al costat de l'estació del tren de la Pobla-Faió, trobareu el port nàutic, ideal per a la pràctica esportiva.

Santa Madrona

Sortiu del poble pel carrer de Santa Madrona. Al cap de 500 m arribareu a l'ermita, de planta rectangular i amb portalada de mig punt adovellada.

Prat de compte

La iglesia de Sant Bartomeu, cuyo ábside sirvió de muralla de la población es lo más destacado juntamente con sus calles típicas. Por carretera podemos acceder a la **antigua estación de tren** de la Vall de Zafan, que se halla incluida en el recorrido de **La Vía Verde de la Terra Alta** y desde donde pueden iniciarse una recorrido a pie muy corto, cruzando unos de los túneles, ahora iluminado, hasta el **Balneario de la Fontcalda**, donde podremos ver el maravilloso paisaje a orillas del río Canaleta. También desde esta población pueden iniciarse recorridos por **Els Ports**, como el que asciende hasta **El Tossal d'en Grilló**. En este paraje podemos ver **El Teix d'Engrilló** declarado árbol monumental por la Generalitat de Catalunya.

Tossal d'Engrilló

Sortiu de Prat de Comte per la carretera local en direcció a Tortosa (N-230). Aproximadament a 2 km, agafeu un camí asfaltat a mà dreta (hi ha un cartell de «prohibit fer foc»), passeu per un pontet de ciment amb una barana de ferro i comenceu a pujar. Al cap de ben poc, el camí esdevé una pista forestal. Passats 10 km de pendent i revolts arribareu al pla de la Refoia, amb el mas del mateix nom. Des del pla continueu a mà dreta, deixant una pista a mà esquerra. A uns 5 km arribareu al tossal d'Engrilló. L'accés amb segons quin tipus de turismes pot ser difícil a causa del fort desnivell i els desguassos.

Historia

La comarca de la **Terra Alta** se encuentra situada en la parte más meridional de **Cataluña**, formando frontera con **Aragón**; la comarca de la **Terra Alta** limita al norte y nordeste con la **Ribera d' Ebre**, y al sur y sudeste con el **Baix Ebre**, las fértiles tierras del curso final del río. En contraste con las prósperas comarcas que la rodean, más bien llanas, este territorio ofrece un panorama visiblemente fragmentado y adusto.

Confluyen en él tres nevaduras que recorren y articulan el espacio natural y conforman su orografía: la sierra de **Pàndols**, la de **Cavalls** y el extremo nordeste de **Els Ports de Beseit**. Estas alineaciones montañosas, pertenecientes a la cordillera prelitoral catalana, presentan en cada caso unas formas propias, según el material de que estén formadas. Las de material calizo y conglomerados tienen una disposición rectilínea, son abruptas, encumbradas, con riscos de difícil acceso y fragmentadas por desfiladeros y barrancos. Las de material arcilloso tienen una disposición sinuosa, de lomos anchos y redondeados y collados suaves y alargados. Entre estas masas orográficas, las lluvias y los cursos de agua, en lenta y constante erosión, han excavado cuencas de deyección. Las principales son las de los ríos **Sec** y **Canaleta**, por donde las aguas afluyen al **Ebro**.



Datos Generales

La comarca de la **Terra Alta** encierra en sus límites una gran variedad de paisajes que, gracias a la escasa industrialización y a la concentración de la población en pequeños núcleos, se han conservado en un estado casi invariable. Junto a los pequeños llanos y vertientes de montañas, más humanizados, con los tradicionales cultivos de viña, olivo, almendros y avellanos, hallamos parajes muy agrestes, como las sierras de **Pàndols** y de **Cavalls**, la montaña de **Santa Bárbara**, o **Les Roques de Benet en Horta de Sant Joan**. En otros puntos, las masas pétreas de cónicas, los barrancos y riscos se prestan a la práctica del alpinismo.

La comarca de la **Terra Alta** se halla situada en la zona suroccidental del **Principado**, perfectamente comunicada con los puntos principales de **Cataluña** y **Aragón**.

Municipios:



- **La Pobla de Massaluca:**

La Pobla de Massaluca tiene una población aproximada de 450 habitantes. La población está situada en la parte más meridional del término municipal. Tiene una extensión de 43' 2 km² y una altitud de 363 m.

Su límite septentrional viene marcado por el curso del río **Matarraña**, afectado por la cola del pantano de **Riba-roja**. Los orígenes de la **Pobla de Massaluca** son inciertos. El año 1.294 se entregó una carta de población en el lugar conocido como la **Devesa del Castell de Miravet**, dentro del actual término municipal de la **Pobla de Massaluca**, pero no coincide con el emplazamiento actual de la población. Se cree que la actual **Pobla de Massaluca** se denominaba **Pobla de Vilabona** y, seguramente, ya existía cuando se entregó la carta de población a la **Devesa**.

A partir de 1.513, este municipio pasó a formar parte de la comanda hospitalera de **Vilalba dels Arcs**. Durante la época moderna, estuvo apartado de los acontecimientos bélicos que afectaron el resto de la comarca. La actividad económica principal es la agricultura, los cultivos más significativos son: la viña, el olivo y los almendros.

- **Batea:**

El municipio de **Batea** tiene una población aproximada de 2.000 habitantes. Se alza a 376 m. de altitud y su término municipal abarca una extensión de 127,33 Km.

El término municipal se encuentra surcado por barrancos estrechos y paralelos, los cuales llegan a diferentes valles: **Voravall** y **Vall Major**, entre otros. El río **Algars**, a poniente, marca el límite con las tierras de **Aragón**.

El municipio incluye la villa de **Batea** y los lugares hoy deshabitados, de **Pinyeres** y **Algars**.

La villa tiene un origen protohistórico; en sus alrededores se han hallado restos de diversas culturas, hecho que se ha podido evidenciar en el **Coll**

del **Moro del Borrassguer** y en el **Tossal del Moro de Pinyeres**. La primera vez que se hizo mención de **Batea** fue en el año 1.153, cuando **Ramón Berenguer IV** hizo donación de estas tierras a los **Templarios de Miravet**. **Batea**, el año 1.181 recibió dos cartas de población, otorgadas por el **rey Alfons el Cast** (una de poblamiento y otra de donación.)

La autoridad de este lugar quedó en manos del caballero **Bernat Granell**, y pasó posteriormente a la orden del **Temple**. A partir del año 1.317, los **Hospitalarios** heredaron este sector, con los lugares de **Pinyeres y Algars**, dentro de la **Castellanía de Amposta**.

Durante el siglo XV la población tuvo que soportar las agresiones de las tropas fieles al rey **Joan II**, que, tras fuertes luchas, terminaron por incendiar la villa.

Durante la **Guerra dels Segadors** padeció el saqueo de las tropas castellanas. Las guerras carlistas y la última guerra civil volvieron a ocasionar luchas y enfrentamientos.

La economía es básicamente agraria. Se cultiva más del 50% del término municipal; la mayoría está dedicado al cultivo de la vid. La industria de transformación del vino es muy importante.

Otros cultivos son: el olivo, el almendro y algunos árboles frutales.

También hay pequeñas empresas de construcción y textiles.



- **Caseres:**

El municipio tiene una población de 350 habitantes aproximadamente. Se sitúa a 324 m de altitud, y la extensión de su término municipal es de 42,59 km.

Al nordeste de su territorio se halla la **Serra de Botja (Tossal de Mudèfer 526m.)** A levante, **la Serra de Pessells**,

divide las aguas que vierten a los ríos **Algars y Canaletes**.

Caseres pertenecía antiguamente al término municipal de **Horta de Sant Joan**, cuando el año 1.153, **el castillo de Miravet**, con todo su territorio fue donado por **Ramón Berenguer IV** a los **Templarios**, en agradecimiento por sus luchas contra los sarracenos.

Posteriormente formó parte de la **Comanda de Horta**, que más tarde pasó a manos de los **Hospitalarios**.

Dentro del término municipal de **Caseres**, no muy lejos del pueblo, se halla el núcleo de **Almudèfer** donde aun se pueden contemplar las ruinas del castillo y la Iglesia dedicada a **Santa Anna**. Originariamente el lugar fue ocupado por los sarracenos y, posteriormente, se le otorga la carta de población, concretamente el año 1280. El siglo pasado, el núcleo de **Almudèfer** se incorporó definitivamente al municipio de **Caseres**.

La economía se basa en la agricultura, siendo los principales cultivos el almendro, el olivo y la viña. Sus vinos están incluidos en la D O **Terra Alta**.

- **Horta de Sant Joan**

Horta de Sant Joan tiene una población aproximada de 1.500 habitantes y una superficie de 119,22 km. El pueblo está situado encima de una colina a 543 m de altitud.

La parte sur del término municipal es muy accidentada, ya que está formada por el extremo septentrional de los **Puertos de Tortosa-Beseit**. El territorio de **Horta de Sant Joan** engloba 4.443 ha. de este macizo montañoso. El río **Algars** es el límite occidental, el río **Canaletes** fija el sector oriental, y el río **Estrets**, el meridional.

El castillo de Horta se cita por primera vez en un documento, como lugar fronterizo de las posesiones del castillo de **Miravet**. El año 1.165 el rey **Alfonso I el Casto** le otorgó carta de población. Estos territorios estuvieron en posesión de la casa de **Montcada** hasta el año 1.177, cuando el rey **Alfonso I** cedió su jurisdicción a la orden del Temple, que creó la Comanda de Horta. Ésta incluía los actuales términos municipales de **Arnes, Bot, Caseres, Prat de Comte y Horta de Sant Joan**.

Fueron los **Templarios** quienes impulsaron la redacción de las **Consuetuds**, compendio de derecho legislativo local. "**El llibre dels Feits**" hace constar que el rey **Jaime I** estuvo en el **castillo de Horta** en diversas ocasiones. El año 1.317, se suprimió la orden del Temple y sus bienes pasaron a pertenecer a los **Hospitalarios**. El año 1.835, en plena primera **Guerra Carlista** y en esta población, se produjo un fuerte enfrentamiento entre liberales y carlistas. El mismo general **Cabrera** se refugió aquí en diversas ocasiones.

Las actividades económicas son: la agricultura de secano donde destaca el cultivo del almendro y el olivo y pequeñas empresas de confección y construcción.

Horta fue conocida universalmente a partir de las dos veces que **Picasso**

estuvo en esta población; la primera del año 1.898, y la segunda en 1.909. El pintor se inspiró en sus calles, sus paisajes y su gente para crear las obras precursoras del cubismo. El tiempo que **Picasso** residió en **Horta** fue esencial, el mismo dijo: "Todo lo que sé, lo he aprendido en Horta". El pueblo inspiró al pintor en obras tan conocidas como "**La montaña de Santa Bárbara**", "**La bassa d' Horta**" y "**La fábrica**". El antiguo hospital acoge en la actualidad el **Centro Picasso**. Este museo muestra la producción del pintor durante las dos etapas en **Horta**.



- **Arnes**

Arnes tiene una población aproximada de 550 habitantes. Su superficie es de 42,53 Km. y está situado en una latitud de 508 m. Localizamos la población en una colina a la orilla del río **Algars**.

El término es muy accidentado porque parte del territorio lo ocupan los **Ports**, con

altitudes que superan los 1.000m. Los más significativos son **La Ballestera**, **el Serrall dels Noguers**, y **la Punta Miranda**.

En la parte más llana del término, al norte de la villa, confluyen los ríos **Algars** y **Estrets**, en el paraje denominado **Ullals de la Rosa**.

Se cree que el topónimo de la población puede derivar de "**arna**", ya que la apicultura está presente aún hoy entre las actividades económicas de la población.

La formación del núcleo urbano se puede situar a partir de la segunda mitad del siglo XII, durante el reinado de **Alfonso I el Casto**, cuando tuvieron lugar sus conquistas por las tierras de **Algars** y **Matarraña**.

Pasó a depender de los **Templarios**, dentro de la **Comanda de Horta de Sant Joan**. Después de la disolución de la orden del **Temple**, **Arnes** pasó a manos de los **Hospitalarios**.

Durante la **Guerra dels Segadors**, fue una de las pocas poblaciones de **Cataluña** que tomaron partido por el ejército castellano. En el siglo pasado, las tropas carlistas atacaron el pueblo y quemaron el ayuntamiento.

La economía de la población se basa en la agricultura y principalmente se cultiva el almendro y el olivo.

- **Prat del Comte**

Prat de Comte tiene una superficie de 26,39 Km. y se halla situado a una altitud 365 m, al noroeste dels **Ports de Tortosa-Beseit**.

Actualmente su población es de unos 200 habitantes.

El término es muy accidentado, las cotas más altas se hallan en el sector sur, el **Tossal d' En Grilló** (1.076) y la **Mola Grossa** (1.045.) El núcleo urbano se eleva a la izquierda del **Barranco de la Xalamera**.

Al igual que en el resto de los pueblos de la **Terra Alta**, todo parece indicar que se pobló en tiempos de los **Templarios**. Es seguro que en el siglo XIV pertenecía a los **Hospitalarios** y estaba integrado en la **Comanda de Horta**.

Prat de Comte ha sido escenario de diversos enfrentamientos bélicos, a lo largo de su historia. Durante la **Guerra dels Segadors**, fue saqueada por valones y flamencos, durante las guerras carlistas, estas tropas se apoderaron de la población y, en sus alrededores, se libraron fuertes combates con los liberales. Finalmente, durante la **Guerra Civil** (1936-1939), el pueblo tuvo que ser evacuado ante la ofensiva de las tropas franquistas.

Su economía se fundamenta en la agricultura. El almendro y el olivo son los cultivos más extendidos.

- **Bot**

Bot tiene una población aproximada de 850 habitantes, una superficie de 34,70 km y una altitud de 289 m. Está situado cerca del río **Canaletes**, entre las sierras de **Corrals**, a la que pertenecen las cimas de la **Agulla**, **la Plana** y **Roca del Migdia** y **Pesells**, que divide las aguas de los ríos **Algars** y **Canaletes**.

La primera ocupación del lugar se cree que fue en tiempo de los íberos, ya que se han encontrado restos de antiguos poblados y cerámica.

Históricamente hallamos el término "**Buzot**" cuando el año 1.153 se habló de la delimitación de los términos del castillo de **Miravet**. Igual que el resto de poblaciones de la comarca, pasó de los **Templarios** a los **Hospitalarios** a través de la **Comanda de Horta**.

Durante la **Guerra dels Segadors** (1.640), fue saqueada por mercenarios del rey **Felipe IV**, quienes profanaron la iglesia. También sufrió las consecuencias de la **Primera Guerra Carlista**, y sirvió de refugio al general **Cabrera** (1.837.)

Durante la **Guerra Civil** (1.936-1.939) no fue ocupada por los

republicanos, aunque sí lo fue parte del término municipal limítrofe con **Gandesa**.

Es un pueblo eminentemente agrícola, donde el viñedo es el cultivo más importante y sus vinos están incluidos dentro de la Denominación de **Origen Terra Alta**. También el aceite y las almendras tienen su importancia y los árboles frutales están tomando un fuerte impulso.



- **Gandesa**

Gandesa es la capital de la comarca de la **Terra Alta**. Se halla situada a 368 m de altitud, y tiene 2.800 habitantes aproximadamente. Su término municipal tiene una extensión de 70,79 Km. Por el sur de su término pasa el río **Canaletes** y por el este se encuentran las sierras de

Cavalls y **Pàndols** (su cota más elevada es **Puig Cavallé**, con 709 m.)

Gandesa ha sido desde antiguo un cruce de caminos entre Cataluña, Aragón y el País Valenciano, como lo demuestra la existencia del yacimiento arqueológico del **Coll del Moro**, que presenta un asentamiento humano datado en el año 800 a.C.

El año 1.153, **Ramón Berenguer IV** entregó el castillo de **Gandesa** a la orden de los **Templarios**, como parte integrante del término de **Miravet**. Posteriormente, el año 1.192 se le otorgó carta de población.

A principios del siglo XIV los territorios de **Gandesa** fueron cedidos a la orden de los **Hospitalarios**, que sustituyeron los **Templarios** en el señorío de estas tierras. Con la nueva organización territorial, esta comarca fue conocida como **Castellania de Amposta**, y **Gandesa** fue la sede del **Gran Castellà**.

El año 1.139 **Gandesa** fue escenario de la boda entre el heredero de la **Corona de Aragón**, el infante **Jaime**, hijo de **Jaime II**, y la hija de **Fernando IV de Castilla**, **Leonor**. Este enlace, es conocido como la "**Farsa de Gandesa**", porque el matrimonio nunca llegó a consumarse, ya que el infante, una vez celebrada la ceremonia, huyó de **Gandesa** para hacerse religioso.

Este mismo año se otorgó en **Gandesa** la **Compilación jurídica "Els Costums de Miravet"**.

El año 1.338 se reunió en **Gandesa** el **Parlamento a Cortes**, durante el reinado de **Pedro el Cerimonioso**.

La población, por su resistencia a los liberales durante la primera guerra carlista, recibió el título de "Muy leal, heroica e inmortal ciudad".

Durante la última guerra civil, en la **Batalla del Ebro**, la población fue el objetivo de los republicanos que nunca llegaron a tomarla y se hicieron fuertes en las montañas de **Pàndols** y **Cavalls**, lugares donde se desarrollaron los más trágicos sucesos de la contienda.

La economía tiene como base principal la agricultura y la ganadería. Los cultivos más destacados son el viñedo, el olivo y el almendro.

Paralelamente, buena parte de la población está empleada en industrias transformadoras del papel, textil, etc. El sector servicios y el comercio concentran la actividad de la comarca.

- **Pinell de Brai**

El **Pinell de Brai** tiene aproximadamente 1200 habitantes. La población se alza a 189 m sobre el nivel del mar. El término municipal tiene una extensión de 56,88 Km. Gran parte de su territorio es accidentado, sobre todo por la presencia de las sierras de **Cavalls** y **Pàndols**. El lugar más alto es la **Punta Alta** (705m), en la sierra de **Pàndols**. El río **Canaletes**, que nace en los **Ports**, cruza el término por el sur, y desemboca en el río **Ebro**.

El castillo del **Pinell** se documenta por vez primera en la carta de donación del **castillo de Miravet** que **Ramón Berenguer IV** hizo a los Templarios el año 1.153. Recibió dos cartas de población; la primera el año 1.198 y la siguiente el año 1.207.

A principios del siglo XIV, el dominio sobre estos territorios pasó a manos de los **Hospitalarios**, dentro de la **Castellania de Amposta**. Durante la **Guerra de Sucesión**, **Pinell de Brai** luchó al lado de las tropas de **Felipe V** y, por este motivo, recibió el título de "**Fidelísima**". Como todos los pueblos de la **Terra Alta**, el **Pinell de Brai** sufrió las consecuencias de la **Batalla del Ebro**, durante la última guerra civil.

La agricultura, como actividad económica, ha ido perdiendo protagonismo durante los últimos años. Actualmente, la mayor parte de la población activa se desplaza fuera de la población para trabajar, o bien se coloca en industrias de arcilla refractaria.

- **Corbera d' Ebre**

El municipio de **Corbera d' Ebre** tiene una población de 1.100

habitantes, aproximadamente. Se halla a 337 m. de altitud, a la izquierda del río **Sec**, entre las sierras de **Cavalls** y de **la Torre** al S. y S.E., y la sierra de **la Fatarella** al N.

El primer asentamiento humano era, seguramente, de origen ibérico. Históricamente, el "**castrum**" de **Corbera** se documenta el año 1.153, en la carta de donación del castillo de **Miravet** a los **Caballeros del Temple**. A partir de la supresión de esta orden, pasó a manos de los **Hospitalarios**, como parte integrante de la **Castellania de Amposta**. Sufrió diversos enfrentamientos bélicos durante las **Guerras dels Segadors y de Sucesión**.

Fue durante los trágicos días de la **Batalla del Ebro** cuando el **Corbera d' Ebre** se vio realmente afectada, hasta el punto que sus habitantes tuvieron que construir un nuevo pueblo al lado del viejo, totalmente destruido. El pueblo viejo, "**La Montera**", ha sido declarado **Lugar de Interés Histórico por el Parlamento de Cataluña**.

La principal actividad económica se basa en la agricultura: la viña, el olivo y los almendros son los cultivos más destacados.

- **Vilalba dels Arcs**

El municipio de **Vilalba dels Arcs** tiene una población aproximada de 800 habitantes. El pueblo se halla situado en la parte más meridional del término, a 442 m de altitud.

Todo su territorio es muy accidentado, ya que se encuentra surcado por barrancos que llevan sus aguas al río **Ebro**.

El término municipal se encuentra en el sector septentrional de la comarca, entre el valle de **Voravall** y algunas elevaciones que forman parte de las montañas de **La Fatarella**.

Vilalba formó parte del territorio de la **Batllia de Miravet**, que **Ramon Berenguer IV** cedió a los Templarios. Después se integró dentro de la **Comanda de Ascó**.

La carta de población le fue otorgada el año 1.224.

A principios del siglo XV, los **Templarios** fueron sustituidos por los **Hospitalarios** en la señoría de estos territorios.

A finales del siglo XV se creó al **Comanda de Vilalba dels Arcs**.

Durante la **Guerra dels Segadors** la población fue asaltada por mercenarios del ejército castellano. También fue parcialmente afectada por la **Guerra de Sucesión** y las posteriores **Guerras Carlistas**, durante las cuales se fortificó el pueblo.

En **Vilalba dels Arcs** el año 1938, se estabilizó el frente republicano en el lugar conocido como els **Quatre Camins**, donde actualmente se ha erigido un monumento conmemorativo.

La base de su economía es la agricultura. El cultivo más destacado es la viña, y sus vinos se encuentran inscritos en la **Denominación de Origen Terra Alta**. También se cultivan almendros y cereales.

- **La Fatarella**

El municipio de **La Fatarella** tiene una población aproximada de 1.300 habitantes. El núcleo urbano está situado a 487 m de altitud y el término municipal tiene una extensión de 56,23 Km.

El sector septentrional del término es el más accidentado ya que las vertientes norte y oeste de las montañas de **La Fatarella** caen sobre el valle del **Ebro**. Esta zona está unida a **Camposines** por una banda estrecha de terreno.

La torre de defensa de origen árabe, llamada **la Fatarella**, que estaba situada en el actual emplazamiento de la Capilla de la **Mare de Déu de la Misericordia**, parece que dio nombre al pueblo.

El año 1.153 **Ramon Berenguer IV** hizo donación de las tierras de la **Batllia de Miravet a los Templarios**, estas incluían los términos de **La Fatarella** y **Camposines**.

El año 1.228 se otorgó carta de población a **La Fatarella**, veinte años más tarde que a **Camposines**, que, antiguamente era un término independiente de **La Fatarella**.

El año 1.317 con la extinción de la orden del Templo, los Hospitalarios accedieron al dominio de estas tierras. En aquellos tiempos, **La Fatarella** y **Camposines** pertenecían a la **Comanda de Ascó**.

En el siglo XV **La Fatarella** pasó a formar parte de la **Comanda de Vilalba**.

Durante la última **Guerra Civil** la población sufrió las consecuencias de este enfrentamiento bélico, especialmente durante la **Batalla del Ebro**. La agricultura ha dejado de ser la principal base económica, aunque se continuo cultivando el olivo, el almendro y los avellanos, generalmente a tiempo parcial. Una fábrica textil ocupa un importante número de población activa femenina.

¿Qué Visitar?

Cultura

Monumentos:

- Casa de la Vila de Arnes
- Poblado ibérico del Tozal del Moro
- Bella iglesia
- Iglesia de Santo Blai
- Ermita de Sant Josep
- Ruinas del Castillo de Sant Joan
- Iglesia de Santa Magdalena
- Templo-Ermita de Santa María
- Ermita del Calvario
- Ermita de Santa Madrona
- Iglesia de Santo Andreu
- Ermita de la Misericordia
- Casa Liori
- Casa Señorial de los varones de Purroi
- Bodega de Gandeses
- Plaza porticada de Huerta de Sant Joan
- Iglesia de Sant Joan Baptista
- Centro Picasso
- Casa del Pedido de Sant Joan de Jerusalén
- Antiguo Hospital
- Convento franciscano de Santo Salvador de Huerta o de Nuestra Señora de los Ángeles
- Capillas de Santa Bárbara y Sant Antoni
- Ruinas de una atalaya medieval
- Iglesia de Sant Llorenç Màrtir
- Ermita de Santa Magdalena
- Bella iglesia de Sant Antoni
- Iglesia de Santo Bartomeu
- Iglesia vieja de la Madre de Diós de Gracia
- Iglesia de Sant Llorenç
- Ermita de Sant Antoni de Pàdua

Para mas información ver en Monumentos

Museos:

- Centro Picasso de Horta de Sant Joan

Para mas información ver en museos

Rutas

- Via verda de la Terra Alta
- Ruta del vi
- Ruta de la Pau
- Camí de Sant Jaume de l' Ebre
- Ruta del Ports
- L' oli

Para mas información ver en rutas

Naturaleza

- La Fontcalda
- Mas de Pau
- Pimpoll d' Arnes
- Ramut

